

Disposition der Orgel in St. Kunibert Blatzheim

Johannes Klais Orgelbau 1928, op. 705, unter Verwendung der Vorgängerorgel (Klais 1905)
im Originalzustand erhalten, letzte Renovierung 1998

I. Hauptwerk C – g ³		II. Schwellwerk C – g ⁴		Pedal C – f ¹	
Bordun	16′	Geigendprincipal	8′	Principal	16′
Principal	8′	Rohrflöte	8′	Subbass	16′
Offenflöte	8′	Nachthorn	8′	Zartbass	16′
Gemshorn	8′	Salicional	8′	Octavbass	8′
Dulciana	8′	Vox coelestis	8′	Salicet	8′
Octave	4′	Praestant	4′	Choralbass	4′
Hohlflöte	4′	Blockflöte	4′	Posaune	16′
Superoctave	2′	Waldflöte	2′		
Mixtur IV		Progressia III - IV		I – Ped.	
Trompete	8′	Oboe	8′	II – Ped.	
Sub II – I		Super II			
II – I					
Super II – I					

elektro-pneumatische Traktur,
Walze (mit Handhebel), drei feste Kombinationen, 2 freie Kombinationen, Pedalumschaltung,
Generaltremulant,
Absteller für Walze, Bordun 16′ und Zungen,
Einsteller in die Walze für Sub- und Superkoppeln,
Kalkantentritt, Notspieltisch (rein pneumatisch) in der Orgel für Hauptwerk